



— Premier soufflé



ARHUR

ABDEL

KALISTROW

BANDITO

ARTHUR

BRODYAGA

SIR NAS BIG

PROSTITUTION

KAMSTROW

Ecoutez : la prostitution
n'est pas qu'une chose
sexuelle
Pour moi c'est aussi une
exploitation plutôt rituelle
Ca ne s'arrête jamais , toute
la journée derrière une
vitrine
Elles reçoivent toutes sortes
de mauvaises insultes
Sans respect ni rien
Ca me fait de la peine de les
voir souffrir en donnant leur
corps à tout prix
Juste pour quelques euros
Souvent forcées par ces
maquereaux cromagnons
La chose est taboue
Jamais la société ne s'en
occupe
Tout le monde s'en fout
D'autres connards en profitent
pour le plaisir

En les humiliant
Pas forcément tout le monde
Mais très peu d'entre eux
sont honnêtes
Ecoutez la prostitution n'est
pas qu'une chose sexuelle
Pour moi c'est aussi une
exploitation plutôt rituelle
Ca ne s'arrête jamais , toute
la journée passée derrière
une vitre
Elles reçoivent toutes sortes
d'insultes sans respect ni
rien

SIR NAS BIG

Mon quartier est constitué de
marchés, d'espaces verts et
de prostituées
Situées à deux pas de chez
moi mais à 2000 pas de ma vue
Mauvais pour certains, moi en
vrai, j'en ai rien n'à battre
Elles sont aussi invisibles
qu'un courant d'air
Moi face à elles c'est Stevie

Wonder face à un arbre
Elles gagnent leurs dollars,
moi je rêve de gagner les
miens

Elles permettent à tous les
puceaux de s'épanouir et être
infidèles à leur main
Mais merde : occupez-vous de
vos fesses, au lieu de la leur
Si tu les juges, c'est que tu
te prends pour Dieu
Et là ça devient lourd

BANDITO

Les prostituées, on les traite
de Tass-pé

Mais t'inquiète, elles font
aussi partie de la société
Leur manquer de respect ?

Ouais c'est ce qu'on fait.
Moi je l'ai compris un peu
trop tard, mais ne dit-on
pas : vaut mieux tard que
jamais !

Ne dis jamais jamais. Alors
change , change ta mentalité

Alors comprends , comprends
qu'elles ont droit au respect
Elles sont là derrière leur
vitre,

et toi tout ce que tu trouves à
faire, c'est les humilier
Mais t'inquiète, je suis sûr
qu'elles donnent du plaisir à
certains padres

Elles sont là derrière leur
vitre, elles se font exploiter
Plus de 40 pour cent sont
maquées

Ces dames rêvent de liberté
Mais la société ferme les yeux
sur ces dames condamnées

— QUARTIER NORD —

ARIHUR

Tu crois que c'est avec le
temps que la vie change
Ecoute : je vais te rappeler la
violence de la loi

Qui nous arrache à la vie
Mais tu connais la suite

Tout ça se passe aussi dans ta
vie
Si t'es privé de papiers

Envie d'un monde de liberté
Où mon âme peut garder sa
beauté
Envie de respirer la vie à
pleins poumons
Et ne pas sentir la lourdeur
d'être (un) réfugié

Liberté, ai-je aspiré
Mais pourquoi mon destin est-
il si compliqué ?
Donnez-moi des ailes pour
m'envoler
Et pour que mon cœur soit
consolé

En jouant sur les mers
s'envole mon rêve
Et je m'envole comme un oiseau
libre
J'attrape mon bonheur , et mon
étoile brille

Et je prie
en espérant qu'elle ne
s'éteigne jamais

SIR NAS BIG

A Schaerbeek, il y a plein de
cas

Il y a les cas sociaux et les
cas des sans papiers

Il y a beaucoup de sans-
papiers dans la place qui
essayent de sourire à la vie

Mais la vie leur fait des
grimaces

Il y a ça et il y a aussi tout
le reste : écoute

Où j'habite l'art du harcèle-
ment

N'est pas artificiel

Ca peut être moral

Ca peut être violent

Et il hante le plus souvent
les plus faibles

Qui sont obligés de marcher
tête baissée

Devant les impulsifs

Le CPAS : c'est être en sur-
vie

Suscite beaucoup de problème
Baisse le moral /et pour ceux
qui ont envie de peser

C'est vivre en sursis
Dans la vie le CPAS, c'est le
pire collègue

Beaucoup trop y pensent dès
que le soleil se lève

Ici la violence a remplacé
l'amour

Il y a cette jolie princesse
Prête à tout pour être
reconnue et flirter avec le
luxé

Elle en a beaucoup bavé,
Tombe se relève puis re-lutte
Maligne

Même dans les galères elle a
su garder la ligne
Elle n'a pas de taf

Marche droit, vit en marge
Elle en a marre d'être une
martyre

Elle couche avec des hommes
Pour toucher la lune
Sucer le bonheur avant de
partir

BANDITO

Tout a commencé au bout de ce
quartier

Schaerbeek on le représente
depuis qu'on est né

Délaissé par la majorité

Etrangers, prostituées : on est
tous catalogués

On dit que Schaerbeek est une
poubelle ambulante

Moi je dirais que l'Etat oublié
le 1030

Vivre au quartier nord

C'est comme un combat au corps
à corps entre l'Etat et le 1030

A la fin il y aura la mort
Sois optimiste et sors de
cette putain de liste

La liste des vandales et celle
des trous de balle

La drogue mène à la violence
Comme la violence mène à la
drogue

Dans les lycées ça commence à
se dégrader

Et dans les quartiers les flics
veulent nous bousiller

Un petit joint par ci

Un petit joint par là

Tu te retrouveras plus vite que
moi dans l'au-delà

Alors écoute le flow de Bandit
Bandit,

Car je suis aussi serein que
Gandhi, Gandhi

Alors s'il te plaît mon gars,
mûris, mûris

Si tu veux pas qu'on te voit
mourir, mourir

J'entends parler de l'insécurité
dans 1030

Tous ces mensonges sont racontés
par ces personnes intolérantes
Qui ne vivent pas ici, qui
fantasment sur le quartier

En croyant n'importe quoi, qui
nous critique tous en entier

Mais au fond c'est pas le prob-
lème,

Comme la différence entre êtres
humains a toujours été
indiscutable

A cause de cela

Certains veulent se débarrasser
d'autres personnes

Je me demande quand est ce que
la vie sera comme tout le monde
le souhaite

Quand est-ce qu'on sera tous
unis ? Comprendre qu'on est
pareils ?

La vérité devient rare

Le mensonge devient habituel
dans nos oreilles

Quand est ce qu'on sera

INSECURITE

KAMSTROW

conscients de ce qui se passe
sur cette terre ?
Afin que la vérité soit dévoilée
Pour cela il ne faut pas se
taire

Domage que rien ne peut changer
le mauvais caractère

L'égalité c'est comme la
fraternité

Mais la violence est restée
infinie dans nos cités

J'entends parler de l'insécurité
dans 1030

Tous ces mensonges sont racontés
par ces personnes intolérantes

Qui ne vivent pas ici, qui
fantasment sur le quartier
En croyant n'importe quoi, qui
nous critique tous en entier

SIR NAS BIG

Le quartier nord c'est : danger,
danger

Enfin d'après les rumeurs
Si t'es pas fort, tu te fais

taper où tu meurs
Ouille ça me fait peur !
J'suis peut être aveugle, je
vois rien de tout ça

— RICHESSE DE NOS BLEDS — Part I

A Abidjan, on est éduqués
mentalement en tant que respect
Voilà entre nous ce qui fait la
paix

C'est pour ça, quand je sors ,
c'est toujours avec mon cœur
plein de joie

La rue, les amis, le foot, tout
ce qui permet de me mettre sur
la bonne voie

Je reste comme ça, comme je
suis, comme on m'a éduqué
Une vie solidaire avec des
personnes non solitaires
Que j'ai toujours rêvée
d'accomplir

Avant de partir, avant de mourir

Quand je parle de la Côte
d'Ivoire
C'est pour faire voir , faire
comprendre comment c'est
Sans raconter d'histoires
Comme l'ambiance dans le marché
d'Adjamè
Si agréable que personne ne
s'ennuie
Même pendant la nuit
Comme la musique « coupé
décalé »
Qui pousse tout le monde à se
réveiller

La rue, les amis, le foot, tout
ce qui permet de me distraire
Je reste comme ça, comme je
suis, comme tu m'as éduqué
Une vie solidaire avec des
personnes non solitaires
Que j'ai toujours rêvée
d'accomplir
Avant de partir, avant de mourir

SIR NAS BIG

A Schaerbeek, on est très peu
solitaires
Le mélange culturel est solide
Une fois sortis de notre lit,
impossible de rester seuls
Beaucoup ont quitté leur terre
mais se sentent bien sur ce sol
Seulement des fois on se méfie
de nous
Tout ce que je dis tu peux en
avoir rien à foutre ou pas me
croire
Schaerbeek c'est trop bien
Demande à Kham Strow, entre ça
et la Côte d'Ivoire
Et tu verras, tu comprendras ce
que je rappe
Schaerbeek c'est un voyage
Chez mon voisin t'es au Sénégal
Chez le boulanger , t'atterris
directement au Maroc sans faire
d'escale
T'as pas besoin d'airbus pour te
retrouver à Istanbul

Tu peux sentir les saveurs de
l'Europe de l'Est sur un terrain
de football
Vous dire la suite, ce serait
trop long
Mon cœur est si expressif qu'il
n'y aurait pas assez de place
dans cette chanson

RICHESSSE DE NOS BLEDS

Part II

SIR NAS BIG

Les gens ont un grand cœur
Malgré la taille de leur compte
en banque
C'est ce qui me plaît dans mon
bled
La joie est dissociée du blé
Plein de gens savent sourire
Et masquer leurs plaies
La musique est considérée comme
un sparadrap
Réunit les filles, les garçons
et la famille
Généreux sont les pauvres
Savent se sacrifier, et être

solidaires pour combattre
La famine
Je me souviens des sorties avec
mes potes
Génération système D pour
s'amuser
Mais le voyage m'a déposé
A la génération sms , internet
et Xbox

Comme un drogué avec sa coke
J'ai besoin de « matériel »
Pour me désintoxiquer faudrait
Que je retourne dans mon pays
maternel

Je me souviens de la reine la
plus riche
Grand-mère portait des tongs
craquées
Et claquait toutes ses thunes
Pour tous les enfants en survie
Preuve de sacrifice C'est plus
qu'une leçon de partage
Elle nourrit ma foi Ma foi, elle
est un exemple pour son
petit-fils

Comme au village, ici nos joies
respirent à l'air libre
On évite d'être emprisonnés dans
nos pièces
Comme le partage du thé, entre
Mamadou et Ali A la place
Liedts
On n'est jamais en manque de
soleil. Car il y en a dans les
cœurs
Des sourires des vieilles dans
les trams
Illuminent nos quêtes vers le
trône
Et qu'on m'arrête si je me
trompe

BANDITO

Les anciens sont là pour nous
rappeler notre passé
Pour nous apprendre qu'il faut
pas oublier
Que les racines doivent être
respectées
Débrouillardise, c'est notre
devise

Pas besoin de charité, ni de
ta pitié
Maintenant on est habitués à
se débrouiller
L'accueil est chaleureux ,
t'inquiète en sortant de chez
nous
Tu seras heureux
Certaines personnes s'occupent
des anciens avec paresse
Mais nous, au bled, on préfère
faire ça avec sagesse
Ils sont là tranquilles à la
maison
Ils nous racontent leurs con-
tes avec passion
Histoire du grand-père sur le
croyant et le test de Dieu

1- Premier souffle (intro)

2- Prostitution

3- Insécurité

4- Quartier NORD

5- La richesse de nos bleds - Part I

6- La richesse de nos bleds - Part II

7- Second souffle (outro)

